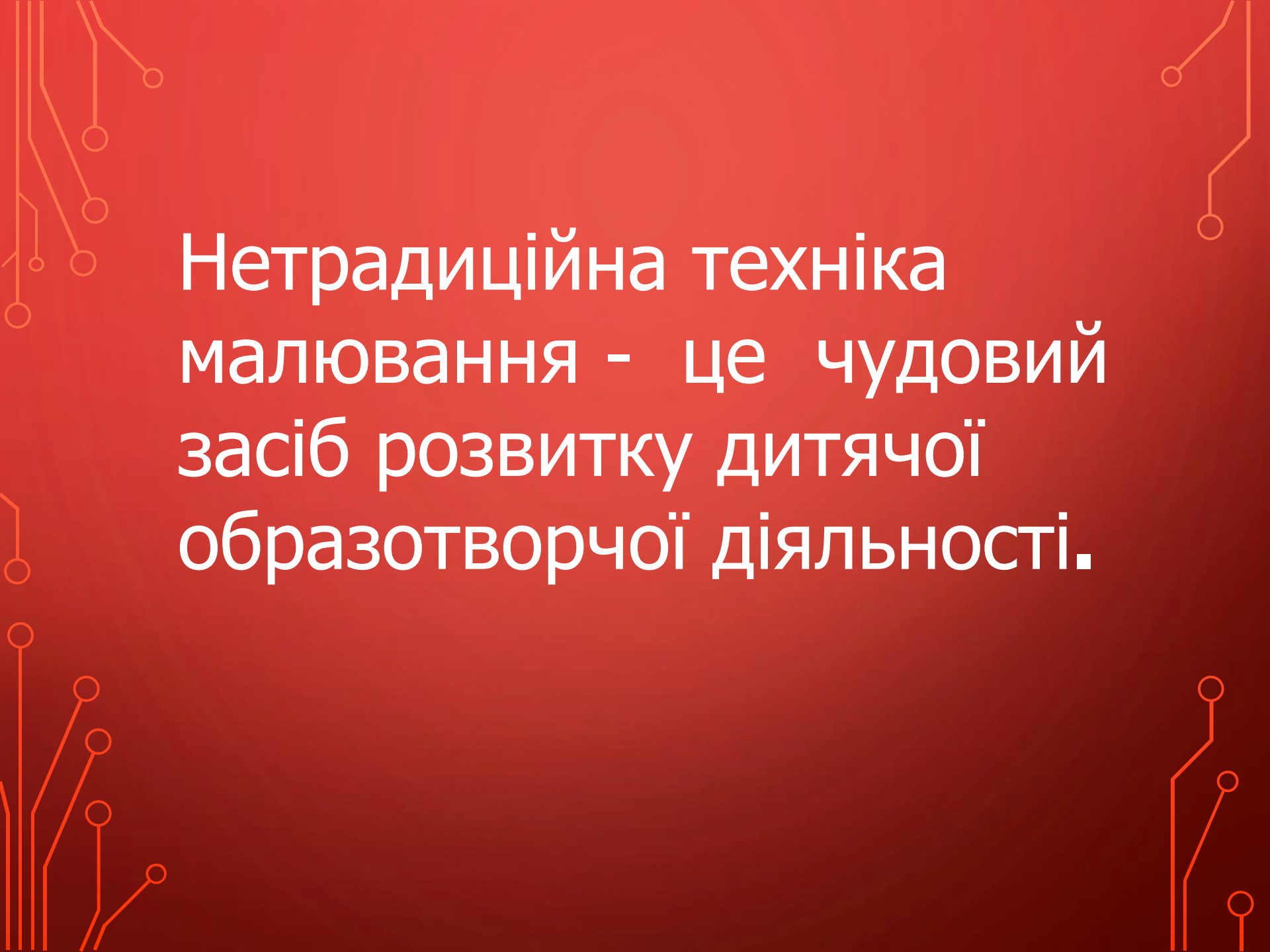


**Нетрадиційна
техніка
малювання – гратаж**

Підготувала вчитель початкових
класів Турійської ЗОШ І-ІІІ ст.
Семенчук Н.С.

- **«Техніка – це мова художника... без неї ви ніколи не зумієте розповісти людям про свої мрії, свої переживання, побачену вами красу»**

П. Чистяків

The background is a solid dark red color. In the four corners, there are decorative white line-art patterns that resemble circuit board traces or neural network connections. These patterns consist of thin lines that branch out and terminate in small circles, creating a sense of connectivity and technology.

Нетрадиційна техніка
малювання - це чудовий
засіб розвитку дитячої
образотворчої діяльності.

- Нетрадиційність – це можливість творити без специфічних художніх інструментів. Наприклад: без мольберта, пензликів, ножиць:
- Тож давайте розглянемо декілька таких технік.

• Нетрадиційні техніки зображувальної діяльності, що використовую в роботі з дітьми:

- штампування (печатками, листям /псевдофорт/, овочами);
- малювання долонькою, пальцями, кулачком;
- малювання сухим пензликком, пензликком для клею;
- пуантилізм (малювання крапочками);
- малювання жатим папірцем;
- вітраж;
- гратаж або продряпування;
- плямографія;
- малювання за допомогою соломинки;
- набризкування, малювання зубною щіткою;
- пластиліновий живопис;
- колаж;
- монотипія;
- малювання на зволоженому папері;
- малювання на склі.



Досвід показує, що малювання нетрадиційними матеріалами дозволяє дитині:

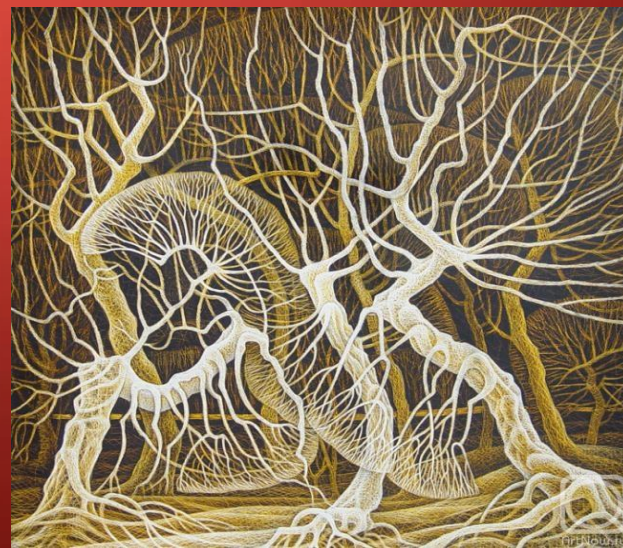
- отримувати незабутні позитивні емоції;
- активізувати художній потенціал;
- привчитися до творчості;
- розвивати думки (як ще можна зобразити? як інакше?);
- розвивати самостійність;
- розвивати уявлення;
- розвивати дрібну моторику рук;
- проявити індивідуальність (немає однакових робіт);
- позбутися психологічних меж, страхів (раптом не вийде так, як потрібно).

Нетрадиційні техніки відображені як вагомий чинник розвитку творчості дітей дошкільного віку.

Нетрадиційні техніки малювання – це спосіб створення нового, оригінального витвору мистецтва, у якому гармонуює все: і колір, і лінія, і сюжет.



ГРАТТАЖ



- **ГРАТТАЖ** - (від франц. **Gratter** — шкребти, дряпати) один із способів нанесення зображення, коли малюнок створюється шляхом процарапування пером чи іншим гострим інструментом картону чи паперу, залитого тушшю

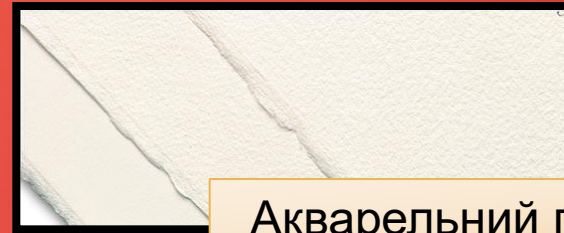


- Інша назва техніки – воскографія, інколи її також називають царапкою. Твори, виконані в техніці граттаж, відрізняються контрастом білих ліній малюнка і чорного фону, і схожі на гравюри. А якщо попередньо пофарбувати лист паперу в різні кольори, то малюнок вийде надзвичайно цікавим та оригінальним.



Для роботи потрібно взяти

- 1) картон або акварельний папір
- 2) акварель
- 3) чорна туш, гуаш



Акварельний папір
або, картон



Туш



Акварель

Для роботи потрібно взяти взяти



Широкий
пензлик

- 4) Широкий пензлик
- 5) зубочистки
- 6) свічка



Зубочистки



Свічка

ЕТАПИ РОБОТИ

- 1. Візьми товстий лист паперу (або білий картон) і познач на ньому хаотичними площинами місця, які в подальшому ми зафарбуємо у різні кольори.
- Площини можуть бути будь-яких форм: у вигляді плям, або ж у вигляді кругів, смужок.

- 2. Коли площини будуть позначені, розмалюй їх у різноманітні кольори, покривши весь лист акварельними фарбами, щоб не залишилось незафарбованих ділянок.
- Кольорову гаму добирай самостійно. Це можуть бути лише теплі, або тільки холодні кольори, або всі кольори веселки. Коли весь папір буде розфарбований, залиш його до повного висихання.

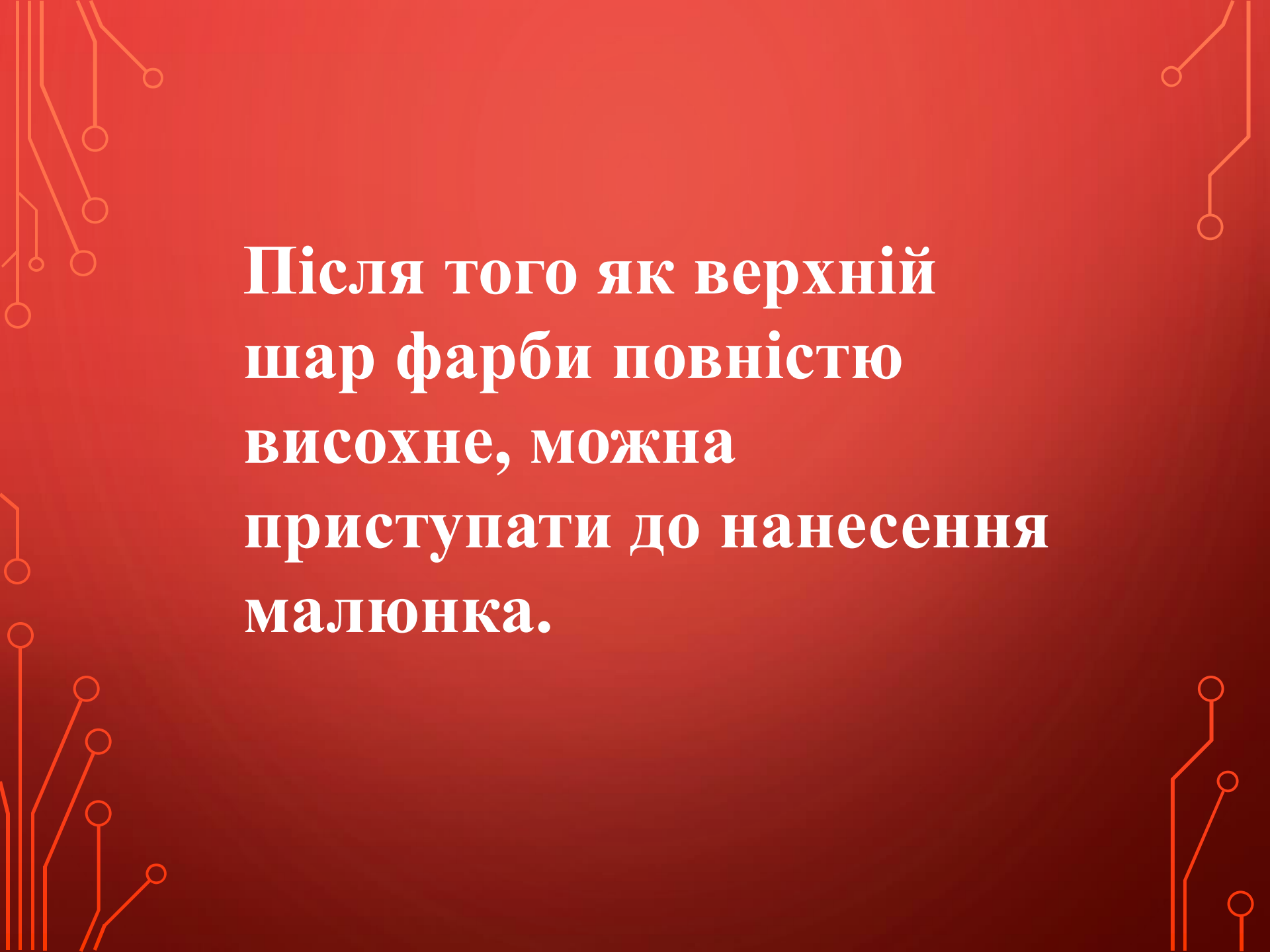


- 3. Якщо фарба висохла, можна сміливо переходити до натирання паперу. Візьми будь-яку непотрібну свічку та щедро натирай нею папір. Важливо, щоб шар воску був товстим, тоді дряпати малюнок буде набагато легше. Але перед тим як переходити до наступного етапу, перевір, чи всі площини добре натерті ВОСКОМ.



- 4. На цьому етапі покриємо папір чорною тушшю або гуашшю. Якщо Ти покриваєш поверхню чорною тушшю, попередньо варто розчинити її з милом. Так туш буде краще лягати на воскову поверхню. Папір зафарбовуємо щільно, не залишаючи білих плям та розводів. Залишаємо до повного висихання і в той час приступимо до наступного етапу.



The background is a solid dark red color. In the four corners, there are decorative elements resembling a circuit board or a network diagram. These elements consist of thin, light red lines that branch out and terminate in small circles, creating a symmetrical, geometric pattern.

Після того як верхній шар фарби повністю висохне, можна приступати до нанесення малюнка.

- А тепер можна перейти до найцікавішого!
Отримані контури починай прошкрябувати ручкою, яка не пише, або гострою паличкою. Якщо шар воску під фарбою товстий, то побачиш, як легко і приємно шкрябається малюнок.
- Створюючи малюнок у техніці граттаж, Ти впевнишся, наскільки цікаво спостерігати, як під фарбою проявляються різноманітні кольори, і квітка отримує казкове забарвлення.



КАРТИНИ В ТЕХНІЦІ ГРАТТАЖ – ЦЕ ДИВОВИЖНІ ВИТВОРИ МИСТЕЦТВА.

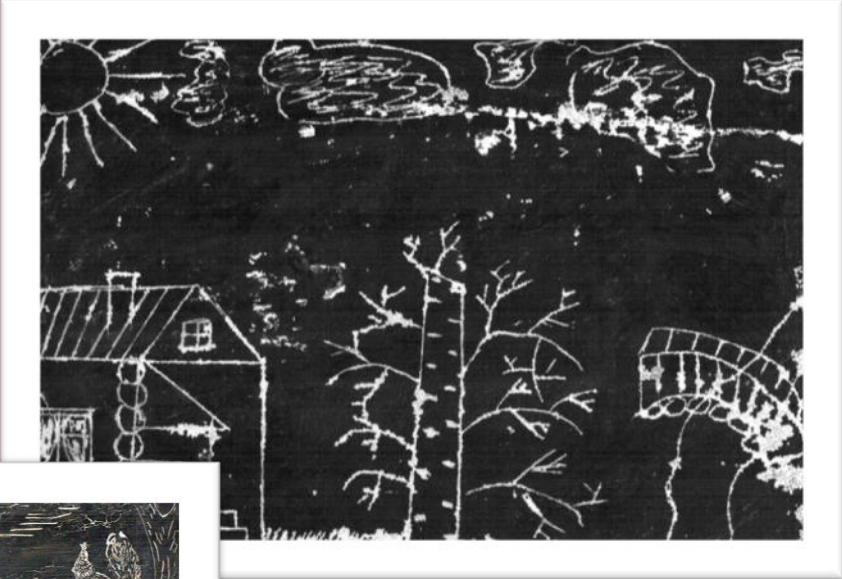
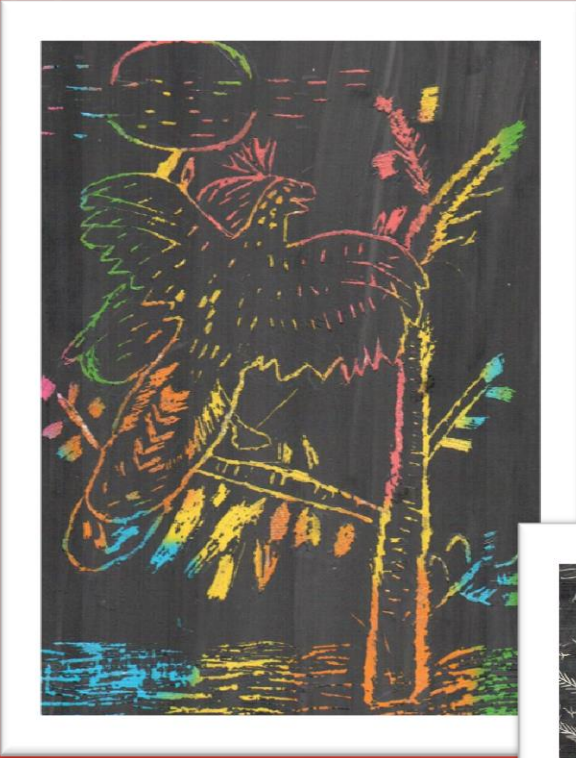
Завдяки поєднанню чорного фону, білих та різнокольорових штрихів, вони наділені високою експресивністю і виразністю.



*ПЕРЕГЛЯНЬТЕ РОБОТИ, ВИКОНАНІ В
ТЕХНІЦІ «ГРАТТАЖ».*

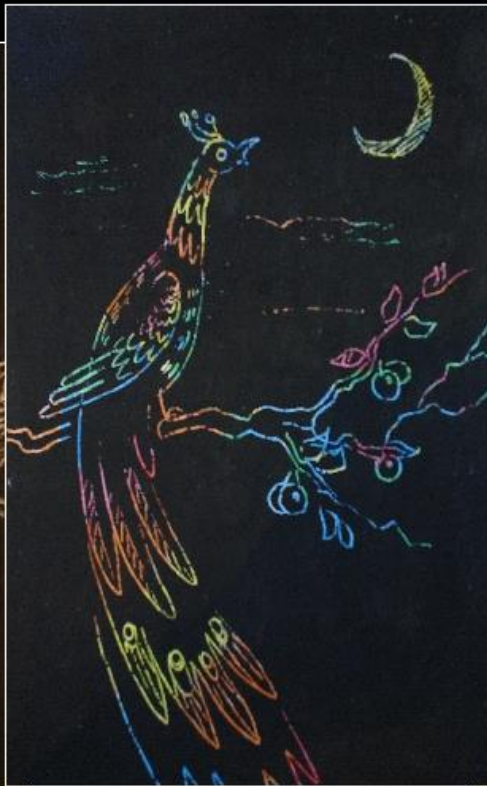


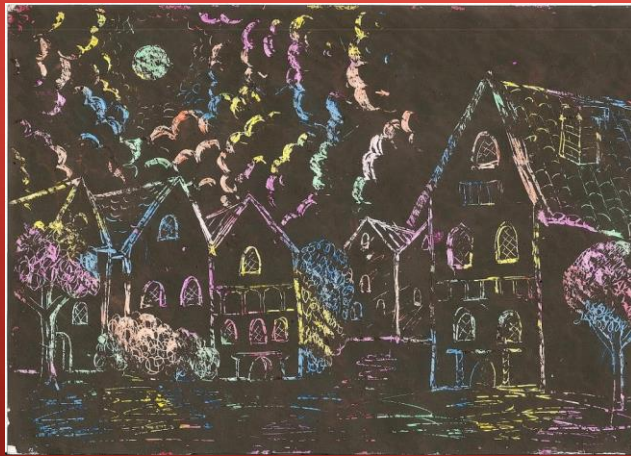
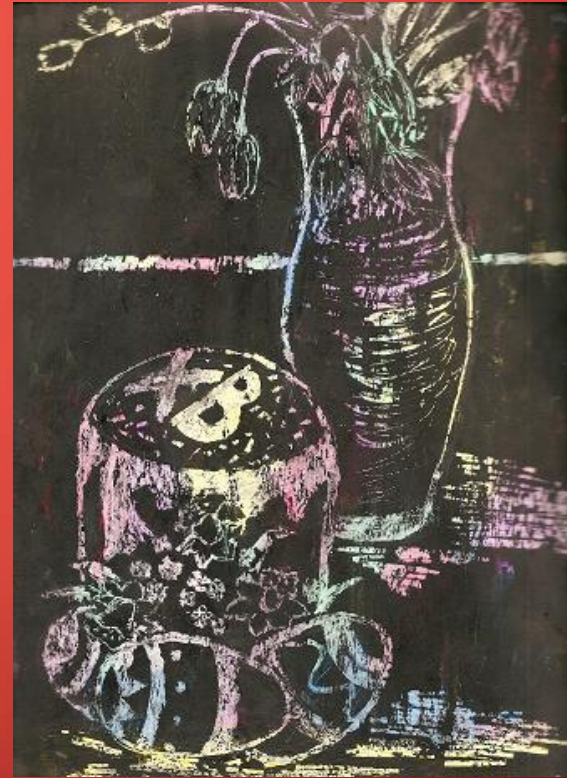














© Страна Мастеров











Oksanchik27







© Страна Мастеров



© Страна Мастеров





ГЛУХИНСКИЙ





© Страна Мастеров



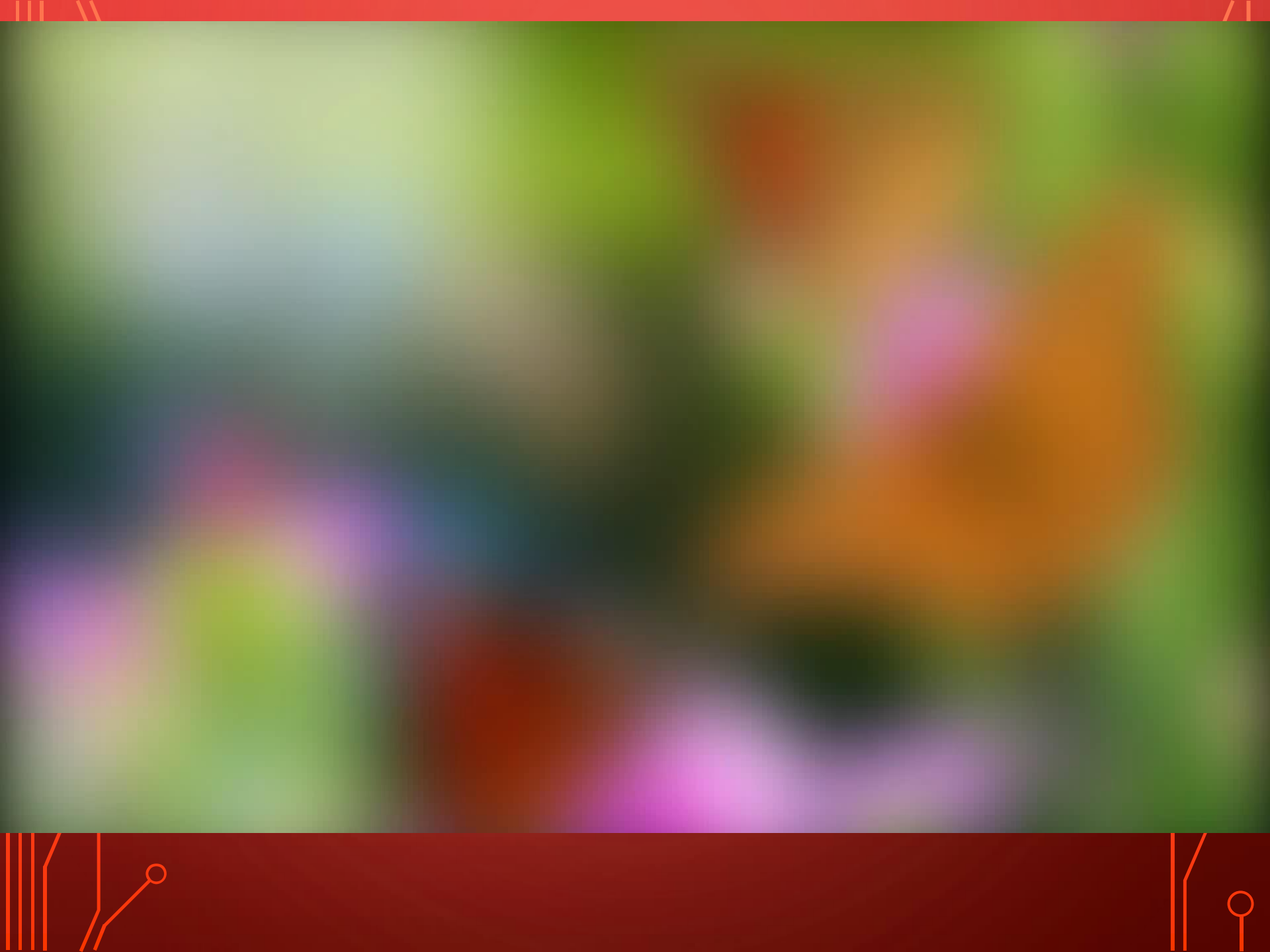
© Страна Мастеров











«ПРИТЧА ПРО МУДРЕЦЯ І МЕТЕЛИКА



«ВСЕ В ВАШИХ РУКАХ!»





**БАЖАЮ ВСІМ
ЩАСТЯ І
ДОБРА**

